

Lektion 13

I den här lektionen repeterar vi tonerna på sjätte strängen: **E, F, G, A, B, C, D och E**. Genom att känna till dessa kan du snabbt hitta rätt tonart för den **pentatoniska skalan** och därmed spela med i nästan vilken låt som helst.

Genom att flytta boxen kan du improvisera och spela med i låtar i olika tonarter. Börja alltid med att hitta **grundtonen** på sjätte strängen.

Första boxen, Em/G-boxen, som vi hittills bara spelat i **Fmoll**, kan enkelt flyttas längs greppbrädan för att byta tonart:

- 1:a bandet → **Fm**
- 3:e bandet → **Gm**
- 5:e bandet → **Am**
- 7:e bandet → **Bm**
- 8:e bandet → **Cm**
- 10:e bandet → **Dm**
- 12:e bandet → **Em**
- 13:e bandet → tillbaka till **Fm**, en oktav högre än på första band.

Se exempel på låtar och tillhörande tonarter nedan.

Tips:

- Återgå ofta till **grundtonerna** i skalan.
- Låt tonerna klinga – du behöver inte spela hela tiden.
- Fyll ut pauser mellan sångfraser eller spela en andra stämma till sången.
- Testa att variera rytm, tempo och uttryck.

Vi avslutar lektionen med exempel på hur man kan improvisera till *House of the Rising Sun* – men kom ihåg att endast **fantasin sätter gränserna**.

Lycka till och vi ses i nästa lektion!



Pentaskalan och låtar du kan spela med i!

Låt	Artist	Tonart
House of the Rising Sun	The Animals	A-mollpentan
Another Brick in the Wall	Pink Floyd	D-mollpentan
Stairway to Heaven	Led Zeppelin	A-mollpentan
Still Got the Blues	Gary Moore	A-mollpentan
Comfortably Numb	Pink Floyd	B-mollpentan
Crossroads (Live)	Eric Clapton	A-mollpentan
Since I've Been Loving You	Led Zeppelin	C-mollpentan
Sultans of Swing	Dire Straits	D-mollpentan

